附件3

“初心与使命”微电影剧本征集展播工作方案

一、目的意义

为深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，切实将贯彻落实习近平总书记关于党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史学习及新冠肺炎疫情防控工作的重要讲话和指示精神引向深入，扶持引导广大青年学生积极参与网络文化作品创作生产，降低参与网络文化作品创作的技术门槛，深入挖掘青年学生的创造力，以学生的视角讲述“初心与使命”的信念故事，并配套专业摄制资源将优秀剧本扶持和转化为视频成果，展现新时代新青年的理想信念与责任担当，献礼迎接建党100周年。

二、活动主题

初心与使命

三、活动对象

上海高校全日制在校学生均可自愿免费参与。

四、作品征集

本次活动主要征集以“初心与使命”为主题创作的微电影剧本，遴选出优秀剧本的创作者将有机会共同参与后续剧本内容转化及宣传展示环节。

1.内容积极健康，具有鲜明的正能量引导与时代气息，围绕中国共产党不忘初心、牢记使命的宗旨，从自身生活、学习、情感、工作等方面，多层次展现红色基因与中华优秀传统文化在新时代青年身上的延伸与传承，反映新时代青年一代敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦、不忘初心的精神面貌。

2.剧本题材类别不限，故事剧本、纪录片剧本、动画剧本、公益剧本等均可。故事情节符合主流价值观，剧情合理流畅，故事结构完整，无冗长及与剧情无关的支线。严禁含有任何反动、黄色、暴力的过激内容。

3.人物角色设定精准、合理，全剧有亮点，传达精神与内涵明确，在拍摄制作上具备操作性，控制成片时长5-10分钟，剧本字数与对白符合时长。

4.作品须为原创，禁止剽窃或抄袭，剽窃、抄袭产生的一切后果由参赛作者承担。

五、作品提交

所有参赛作品由高校统一报送，请填写《“初心与使命”微电影剧本征集信息表》（附件3-1），并参考《剧本格式案例》（附件3-3），将剧本内容填写到《微电影分镜头脚本》（附件3-2），统一加盖推荐单位公章。

参赛人需将所有作品电子档、所有作品征集信息表、汇总表及相关附件材料WORD版及盖章扫描版于2021年2月25日前发送到邮箱bbs302@usst.edu.cn。邮件以“网络文化节+作品名称+姓名+学院（部门）”为标题。

所有纸质材料于2021年2月25日前交至格致堂308宣传部，逾期不予受理。

六、联系人及联系方式

联系人：卢萧 联系电话：55272135

联系人：任姗姗 联系电话：55276492

附件：3-1.“初心与使命”微电影剧本征集信息表

3-2.微电影分镜头脚本

3-3.剧本格式案例附件3-1

“初心与使命”微电影剧本征集信息表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐单位 |  | | | |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 职务/职称 |  |
| 联系电话 |  | 电子邮箱 |  |
| 作者信息 | 姓 名 | 学校/专业/年级 | 联系电话 | 电子邮箱 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 收件地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | 作品名称 |  | | |
| 故事梗概（300字以内） |  | | |
| 推荐单位  意见 | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | |

附件3-2

微电影分镜头脚本

作品名称：

人物设定：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 场景一 | 地点：  人物：（含具体人物设定、着装等）  时间：  事件： | | | | | | | |
| 镜号 | 内容 | 台词 | 机位 | 景别 | 时长 | 配乐  说明 | 备注 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

附件3-3

剧本格式案例

剧本格式案例1

《发声》微电影脚本（范例节选）

故事梗概：如今校园暴力问题越来越严重，好多学生不敢反抗，面对校园暴力时服软不抵抗。然而一味退让只能害人害己。这篇剧本的名字叫做发声，意在告诉大家，面对校园暴力，不能一味退让，而要勇于反抗。世界上没有童话，没有等到变成天鹅的那一天，只有努力变成英雄的那一天。

主要角色：

成家宁：性格软弱、爱妥协，不敢反对欺负他的人，能躲则躲。但在女孩王语辰被自己间接伤害后，终于懂得反抗。

家宁妈：勤勤恳恳工作，却被公司开除。后被丈夫抛弃。于是将所有希望寄托在儿子身上，爱唠叨，最大的愿望就是让儿子考上大学。

王谦：混混头头，爱欺负别人。父母离异、性格乖张，由于无人管教而无法无天。

曹沫：一缕头发漂染成绿色，王谦的跟班。虚荣要面子，心狠手辣。

王语辰：长相美丽，性格温柔、倔强。后被因被王谦曹沫欺辱，跳楼自杀。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 场景一 | 地点：破烂堆上  人物：小男孩  时间：白天  事件：小男孩趴在垃圾堆上翻开一本书 | | | | | | | |
| 镜号 | 内容 | 台词 | 摄法 | 景别 | 时间 | 配乐说明 | 备注 |
| 1 | 一个小男孩爬上破烂堆，翻开一本书，一则童话故事映入眼帘《丑小鸭》。 | 无 | 固定机位 | 远景 | 15秒 | 舒缓音乐 | 模糊化时近寝室嘈杂声 |
| 2 | 从前，有一只很丑很丑的小鸭子，同伴们经常排挤他…… |  | 固定机位 | 中、近景 | 15秒 | 无 | 由人物画面逐渐过渡到书的内容 |

老师：教课认真但胆小怕事，不敢对学校的不良少年进行惩处。

剧本格式案例2

《父亲的遗愿》微电影脚本（范例节选）

故事梗概：一个普通的共产党员临终前在对儿女的遗嘱中，展现出了优秀共产党员的光辉形象，弘扬了我们党员不忘初心牢记使命的精神，为我们在实现伟大的中国梦的奋进征途上做出了表率。事件发生在一个医院的重病监护室，这个让我们永远讴歌的故事也从这里开始。

角色人物：

吴大叔------70多岁，共产党员，铁路退休工人

儿 子------25多岁，共产党员，铁路工人

女 儿------20多岁，山区支教老师

护 士------20多岁，监护室护士

钢 旦------30多岁，吴大叔帮扶对象

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 场景一 | 地点：某医院重病监护室  人物：护士、吴大叔、钢旦  时间：清晨  事件：护士对吴大叔进行日常检查，一个男人走了进来 | | | | | | | |
| 镜号 | 内容 | 台词 | 摄法 | 景别 | 时间 | 配乐  说明 | 备注 |
| 1 | 护士忙着安排好吴大叔 | 无 | 固定机位 | 远景、全景 | 2秒 | 沉重 |  |
| 2 | 护士一遍帮吴大叔整理被子，并检查吴大叔的输液管。 | 护士：唉！这人老了没有个亲人还就是可怜，就说这吴老头吧，都病成这个样子了，也没有个家属来照顾，最起码也得有个人来处理他的后事呀...... | 固定机位 | 近景、多景别 | 90秒 | 沉重 |  |
| 3 | 一个男人拿着礼物谈出头，自言自语的进入房间，并向护士询问。 | 钢旦：（拿着礼物上）对，就是这。（向内）哎，同志，这里面是病人吗？ | 固移 | 特写 | 1-2秒 | 沉重 |  |

秀 美------30多岁，钢旦媳妇